

**GIOVEDÌ 27 APRILE 2023**

**Giovedì 27 aprile, ore 12:00 - Chiesa della Visitazione**

**“Per strumento solo”**

**Pēteris Vasks**

*Sonata Estiva*

Daniel Rowland, violino

**Jozef Lupták**

*Six Months*

*Song without words*

*Three in one*

for cello, voice and human beatbox

Jozef Lupták, violoncello

**Giovanni Sollima**

*Concerto Rotondo*, per violoncello solo ed electronics

*Lento con libertà*

*Allegro*

*Yafù*

*Allegro*

Paolo Andriotti, violoncello

**Giovedì 27 aprile, ore 20:30 - Sala Accademica**

## **Ouverture**

**Gabriel Fauré**

Elegia op.24

Anna Marie Kozáková, violoncello  
Andrea Rotilio, pianoforte

**Avelito John Burgos**

Variazioni per quattro violoncelli

Patrizio Parrino, Nikola Adamcová,  
Anna Marie Kozáková, Lola Bartosíková, violoncelli

## **Stagioni**

**Ludwig van Beethoven**

Sonata per violino e pianoforte n. 5 in fa maggiore op. 24 "La Primavera"

*Allegro*

*Adagio molto espressivo*

*Scherzo. Allegro molto*

*Rondò. Allegro ma non troppo*

Andrej Bielow, violino  
Claudio Trovajoli, pianoforte

**Claudio Monteverdi**

"Almo divin raggio", dal *Primo libro de' madrigali a 5 voci*

**Salvatore Sciarrino**

"Rosso, così rosso" da *12 Madrigali*

**Carlo Gesualdo**

"Già piansi nel dolore, or gioisce il mio core" da *Madrigali a 5 voci, Libro Sesto*

Resonare Vocal Ensemble  
*Superior:* Giulia Manzini; Giulia Ferraldeschi  
*Contratenor:* Federico Mauro Marcucci  
*Tenor:* Andrea Moretti  
*Bassus:* David Maria Gentile  
Direttore: Pietro Consoloni

**Francesco Paolo Tosti**

*Inverno triste*, per voce e pianoforte

**Sergej Rachmaninov**

*Vesenniye vody* (Acque di primavera) op. 14 n. 11 per voce e pianoforte

David Maria Gentile, basso-baritono  
Federico Del Principio, pianoforte

**Astor Piazzolla**

*Las Cuatro Estaciones Porteñas* per bandoneon, violino, chitarra, contrabbasso e pianoforte

*Verano porteño*

*Otono porteño*

*Invierno porteño*

*Primavera porteña*

Dario Flammini, bandoneon

Daniel Rowland, violino

Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Mauro De Federicis, chitarra

Claudio Trovajoli, pianoforte

VENERDÌ 28 APRILE 2023

KINDERKONZERT

Venerdì 28 aprile, ore 12:00 – Scuola Tedesca di Roma (Deutsche Schule Rom)

**Camille Saint-Saëns**

*Le carnaval des animaux* (Il carnevale degli animali)

*Introduction et marche royale du Lion* (Introduzione e Marcia reale del Leone) - Andante maestoso

*Poules et Coqs* (Galline e galli) - Allegro moderato

*Hémiones, animaux véloces* (Emioni, animali veloci) - Presto furioso

*Tortues* (Tartarughe) - Andante maestoso

*L'Éléphant* (L'Elefante) - Allegretto pomposo

*Kangourous* (Canguri) - Moderato

*Aquarium* (Acquario) - Andantino

*Personnages à longues Oreilles* (Personaggi dalle lunghe Orecchie) - Tempo ad libitum

*Le coucou au fond des bois* (Il cucù al fondo del bosco) - Andante

*Volière* (Voliera) - Moderato grazioso

*Pianistes* (Pianisti) - Allegro moderato

*Fossiles* (Fossili) - Allegro ridicolo

*Le Cygne* (Il Cigno) - Andantino grazioso

*Finale* - Molto allegro

Daniel Rowland, Enrico Cuculo, violini

Bruno Boano, viola

Julian Arp, violoncello

Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Agnese Pacelli, flauto,

Simone Rotondi, clarinetto,

Matteo Fracassi, percussioni,

Claudio Trovajoli, Diego Procoli, pianoforti

**Venerdì 28 aprile, ore 16:00 - Chiesa della Visitazione**

**Meditazione**

**Johann Sebastian Bach**

*Variazioni Goldberg* BWV 988

(versione per Trio d'archi di Dmitri Sitkovetsky)

Andrej Bellow, violino  
Bruno Boano, viola  
David Cohen, violoncello

**Venerdì 28 aprile, ore 20:30 – Sala Accademica**

## **Ouverture**

**Franz Schubert**

*Allegro moderato*

dal Trio per pianoforte, violino e violoncello n. 1 in si bemolle maggiore D 898

Trio Fenice  
Federico Del Principio, pianoforte  
Elenoir Javanmardi, violino  
Patrizio Parrillo, violoncello

## **Novecento**

**Maurice Ravel**

Sonata per violino e pianoforte n. 2 in sol maggiore

*Allegretto*

*Blues. Moderato*

*Perpetuum mobile. Allegro*

Daniel Rowland, violino  
Claudio Trovajoli, pianoforte

**Francis Poulenc**

*Margoton va t'a l'iau*

*Les tisserands*

dalle *Huit Chansons françaises* FP 130 per coro misto a cappella

Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Davide Bucci, direttore

**Claudio Scannavini**

*Apophis* per Trio d'archi

Daniel Rowland, violino  
Bruno Boano, viola  
Paolo Andriotti, violoncello

**Anonimo**

*Conversazione tra Gesù risorto e Maria Maddalena*

Canto in aramaico della tradizione cattolica Caldea

Sr Narjis Henti, soprano  
Yousef Nenos, oud

**Franz Schubert**

Lied *Der Tod und das Mädchen* D 531 per voce e pianoforte

David Maria Gentile, basso-basso-baritono  
Federico Del Principio, pianoforte

**George Crumb**

*Black Angels. Thirteen Images from the Dark Land* per quartetto d'archi amplificato

**I. Departure**

Threnody I: Night of the Electric Insects

Sounds of Bones and Flutes

Lost Bells

Devil-music

Danse Macabre

**II. Absence**

Pavana Lachrymae

Threnody II: Black Angels!

Sarabanda de la Muerte Oscura

Lost Bells (Echo)

**III. Return**

God-music

Ancient Voices

Ancient Voices (Echo)

Threnody III: Night of the Electric Insects

Daniel Rowland, Nikita Boriso-Glebsky, violini

Bruno Boano, viola

Julian Arp, violoncello

**Sabato 29 aprile, ore 20:30- Sala Accademica**

**Ouverture**

**Branimir Novokmet**

*Ave Regina Caelorum*

Enrico Cuculo, violino  
Damiano Pecchi, Pianoforte

**Tenebre e Luce**

**Anton Arensky**

Trio per pianoforte e archi n. 1 in re minore op. 32

*Allegro moderato*

*Scherzo: Allegro molto*

*Elegia: Adagio*

*Finale: Allegro non troppo*

Claudio Trovajoli, pianoforte  
Nikita Boriso-Glebsky, violino  
David Cohen, violoncello

**Arvo Pärt**

*Fratres*, per 8 violoncelli

Julian Arp, Paolo Andriotti, Jozef Lupták, Patrizio Parillo, studenti delle masterclass, violoncelli

**Felix Mendelssohn- Bartholdy**

Ottetto per archi in mi bemolle maggiore Op. 20

*Allegro moderato ma con fuoco*

*Andante*

*Scherzo. Allegro leggierissimo*

*Presto*

Andrej Bielow, Elenoir Javanmardi, Sungeun Bae, Enrico Cuculo, violini  
Bruno Boano, Fabio Catania, viole  
Paolo Andriotti, Jozef Lupták, violoncelli



**Domenica 30 aprile, ore 19:00 – Sala Accademica**

**“Fine secolo”**

**Johannes Brahms**

Sestetto per archi n.1 in si bemolle maggiore op. 18

*Allegro ma non troppo*

*Tema con variazioni. Andante, ma moderato*

*Scherzo. Allegro molto*

*Rondò. Poco Allegretto e grazioso*

Andrej Bielow, Elenoir Javanmardi, violini

Bruno Boano, Fabio Morgione, viole

Jozef Lupták, Paolo Andriotti, violoncelli

**Richard Wagner**

*Wesendonck-Lieder* WWV 91 per voce e pianoforte

*Der Engel*

*Stehe still!*

*Im Treibhaus*

*Schmerzen*

*Träume*

Angela Nisi, soprano

Diego Procoli, pianoforte

**Antonin Dvořák**

Quintetto per pianoforte, due violini, viola e violoncello e archi n. 2 in la maggiore op. 81

*Allegro, ma non tanto*

*Dumka: Andante con moto*

*Furiant: Molto vivace*

*Allegro*

Claudio Trovajoli, pianoforte

Andrej Bielow, Sungeun Bae, violini

Bruno Boano, viola

Julian Arp, violoncello